

JUICIO: MEDINA CESAR GUSTAVO vs. ROMAN MARCOS JESUS

S/COBRO DE PESOS - EXPEDIENTE N° 1151/18-D1.-

SEÑOR JUEZ

EN CONCILIACION Y TRAMITE LABORAL V NOM.

SU DESPACHO

ROLANDO SILVESTRE GÓMEZ, Perito Caligrafo, desinsaculado en autos, respetuosamente al Sr. Juez, hago conocer los resultados de los estudios realizados, relacionados al juicio de referencia:

#### I.-OBJETO DE LA PERICIA

Determinar si la firma inserta en: Recibo de Remuneraciones, de fecha 05 de Marzo de 2018, por la suma de \$26.065,68, pertenece a la mano caligráfica del Señor MEDINA CESAR GUSTAVO.-

#### II.-ELEMENTOS OFRECIDOS

**MATERIAL DUBITADO:** Dícese de lo que ofrece dudas sobre su autoría, lo que deberá ser elucidado pericialmente.

Tratase de: Recibo de Remuneraciones, a nombre de MEDINA CESAR GUSTAVO, periodo: Mensual 02/2018, de fecha SAN MIGUEL DE TUCUMAN 05/03/2018, por la suma de \$26.065,68. Observándose en el margen inferior derecho una firma ilegible.-

**MATERIAL INDUBITADO:** Dícese de lo que no ofrece dudas sobre su autoría lo que servirá de cotejo en el presente caso.

Tratase de cuerpo de escritura realizado por el Sr. MEDINA CESAR GUSTAVO, que se encuentra glosado en el expediente de referencia, firma indubitada inserta en Acta de fecha 06 de Noviembre de 2019, glosado como fojas 6 del expediente de referencia.-

#### III.- OPERACIONES REALIZADAS

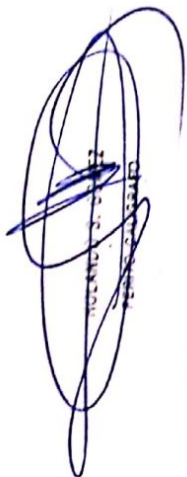
**FUNDAMENTOS TECNICOS CIENTIFICOS:** la presente pericia se realizará siguiendo las pautas establecidas en el Sistema Scopométrico Argentino.

La metodología de estudio es la propia de las ciencias fácticas, basadas en la observación (examen atento), experimentación(reproducción del fenómeno), medición (equidistancia), deductivamente (de lo general a lo particular) y cotejada (comparada).-

ROLANDO SILVESTRE GÓMEZ  
PERITO CALIGRAFO

La identificación de manuscritos (textos y firmas) se fundamenta en el razonamiento: "cada individuo posee una personalidad gráfica que le es única y diferente a los demás". Ello se fundamenta en el hecho real de que cada individuo tuvo un aprendizaje para leer y principalmente para escribir, que es lo que nos interesa. Durante la práctica en el aprendizaje, el individuo fue seleccionando inconscientemente aquellos rasgos con los que realmente se identifica, conformando así su verdadera personalidad gráfica.-

Todo este largo proceso se origina por lo general en la niñez, va enriqueciéndose y evolucionando pero mantiene siempre características propias y constantes, que identifica esa personalidad gráfica única, la cual se encuentra almacenada en la memoria y aflora o se manifiesta a través del puño caligráfico en el acto escriturario. De esta manera el escribiente con los automatismos y espontaneidad deja plasmado en sus escritos su verdadera personalidad gráfica.



Estos grafismos estudiados por el perito de manera metódica y sistemática permiten "leer" y "conocer" la verdadera personalidad gráfica del individuo; y luego partiendo de lo conocido hacer un estudio con los grafismos desconocidos (dubitados), a los fines de establecer si se corresponden o no y en ese supuesto si son falsos o verdaderos.

La pericia sobre identificación de manuscritos (textos y firmas) está regida por una serie de principios fundamentales, cuyo cumplimiento estricto es condición "sine qua non" para su realización:

Seguidamente los materiales tanto indubitados como dubitado, son sometidos a observación con instrumental óptico y lumínico adecuado, como ser lupa común de ocho aumentos, lupa binocular de aumentos variables, luz natural y la proveniente de lámpara, a los fines de determinar si los mismos cumplen con los principios scopométricos, obteniéndose los siguientes resultados:

Los materiales tanto indubitados como dubitado son originales, siendo los mismos idóneos para llevar a cabo la correspondiente pericial.-

**ESTUDIO DEL SOPORTE:** Observados que fueron los soportes de los materiales tanto indubitados como dubitado, los mismos no presentan características como lavado, enmendado, borrado, etc.-



**ANALISIS EXTRINSECO:** o estudio general de las firmas, tendientes a visualizar particularidades propias de una determinada personalidad gráfica.-

**VERIFICACIÓN DE LA ESPONTANEIDAD:** o falta de esta con que fueron insertas las firmas: Observadas que fueron las firmas indubitadas como la firma dubitada, no presentan vacilaciones, dicho estudio se profundizará en el análisis intrínseco.-

**RITMO DE ESCRITURA:** Este a su vez se divide en subfactores tales como:

**VELOCIDAD:** Las firmas indubitadas se presentan menos veloces que la firma dubitada.-

**PRESIONADO DEL ELEMENTO ESCRITOR:** Las firmas indubitadas presentan mayor presionado que la firma dubitada.-

**CONTINUIDAD:** las firmas indubitadas como la firma dubitada, se presentan medianamente continuas.-

**INCLINACION DE LOS EJES DE ESCRITURA:** Las firmas indubitadas presentan una mayor inclinación de sus ejes hacia la derecha que la firma dubitada.-

**ORIENTACION:** Las firmas indubitadas se presentan ascendentes, mientras que la firma dubitada se presenta horizontal.-

**DIAGRAMACION:** Las firmas indubitadas como la firma dubitada, se presentan ilegibles, es decir carecen de elementos literales.-

**IPPADIACION:** Las firmas indubitadas presentan movimientos horizontales más expansivos que la firma dubitada y movimientos verticales menos expansivos que la firma dubitada.-

**CULTURA GRAFICA:** Las firmas indubitadas presentan un muy buen manejo del elemento escritor, mientras que la firma dubitada presenta un buen manejo del elemento escritor.-

Realizado el análisis extrínseco entre las firmas indubitadas con la firma dubitada, presentan discoincidencias en la realización del mismo, por lo que a continuación procedo a realizar el:

**ANALISIS INTRINSECO:** comprende el estudio de los pequeños detalles de construcción.

**ESPONTANEIDAD:** observadas que fueron las firmas indubitadas como la dubitada, no presentan falta de espontaneidad como: detención, tremulación, hesitación, levantamiento del elemento escritor, retoques, indecisiones gráficas, por lo que se infiere que las mismas fueron insertas en forma espontáneas.-



**ESTUDIO DE TRAZOS Y RASGOS:** efectuado un minucioso estudio de los elementos cotejados, se establece que en las firmas indubitadas existen "CONSTANTES GRAFICAS o PEQUEÑOS DETALLES DE CONSTRUCCION", las cuales no se dan en la firma dubitada.-

Seguidamente procedo a describir las disociaciones entre las mismas:

Las firmas indubitadas se inician con trazo ascendente e inclinado de izquierda a derecha, luego desciende en por encima del trazo anterior, al llegar a la base de escritura gira a la derecha y asciende con trazo curvo, para luego girar en sentido antihorario, finalizando al completar el giro.-

A la derecha del encierro anterior realiza un trazo descendente curvo, de inicio ganchoso, cruza la base de escritura, gira a la izquierda y asciende con trazo curvo, cortando el trazo anterior formando un bucle invertido, ligado a éste realiza un grama de varios festones en forma decreciente, al finalizar el último festón, realiza un trazo ascendente curvo, luego desciende con trazo curvo, cruza la base de escritura, desde donde se dirige a la izquierda en forma descendente, siendo su final ganchoso hacia la derecha. Por último realiza un pequeño trazo curvo en la parte superior.-

La firma dubitada se inicia con trazo descendente levemente curvo, gira a la derecha y asciende con trazo curvo, desde donde desciende, luego asciende con trazo levemente curvo y desciende cruzando la base de escritura, quedando conformada una figura similar a la letra "M", gira a la derecha y asciende con trazo amplio levemente curvo de giro horario, al alcanzar su altura máxima desciende por la derecha y antes de llegar a la base de escritura gira a la derecha y asciende, siendo su final acerado, a la derecha realiza un trazo descendente levemente curvo, cruza la base de escritura finalizando con trazo ganchoso hacia la izquierda. Por ultimo realiza un trazo ascendente recto que se encuentra ubicado en la parte superior media de los trazos antes mencionados.-

En base a los estudios realizados y precedentemente expuestos, me permito arribar a la siguiente:

#### **IV.-CONCLUSION**

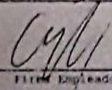
**LA FIRMA DUBITADA INSERTA EN RECIBO DE REMUNERACIONES, DE FECHA 05 DE MARZO DE 2018, POR LA SUMA DE \$26.065,68, NO PERTENECE A LA MANO CALIGRÁFICA DEL SEÑOR MEDINA CESAR GUSTAVO.-**

**ES MI INFORME.-**

  
ROLANDO GOMEZ  
PERITO CALIGRAFO



# ILUSTRACION DEL MATERIAL CUESTIONADO

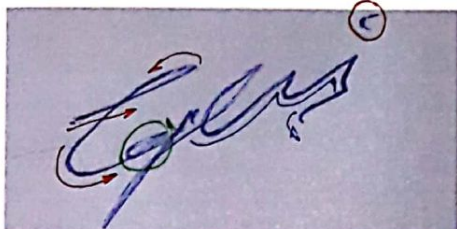
FECHA MARZO 2018		Escribo en consideración	
BOLETA 1009 - (1000) S. N. TUCUMAN		Periodo Mensual 02/2018	
Legajo	Apellido y Nombre	C.U.I.T.	Fecha Ing.
8000	MEDINA CESAR GUSTAVO	20-21854175-9	11/12/2004
Sector		SUSLDO	
		5 16,731.00	
ULTIMO DEPOSITO		LIGUILLACION	
Fecha	Periodo	Rango	Categoría
07/02	01/2018	DEL TUCUMAN	A-028 AYUDANTE COCINERO
Función			
0203	ADJUNTO ECONOM.	Unidades	Sal. C/Unid.
0300	CONDUCTOR	11.00	5,046.65
0302	LEV. 19032	3.00	
0307	S. SOC. NORMA REDUCIDA	3.00	
0310	OTRA SOCIAL	3.00	
0320	RETENCION CIRCULAR	2.50	
0340	SEGURO DE VIDA	1.00	
0390	PREPAGO		22,205.00
TOTALES		5,046.65	22,205.00
		NETO 1,185.91	
		26,065.68	
Lugar y Fecha de Pago: SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 05/03/2018			
<p>Señor ROLANDO S. GOMEZ, el sesenta y cinco Pesos con 68/100*****</p> <p>Recibo Leyes 17250, 20744 y 21297</p> <p>Recibo el importe neto y duplicado de la presente liquidación en pago de su remuneración correspondiente al periodo indicado.</p>			
		 Firm. Empleado	

  
 ROLANDO S. GOMEZ  
 PERITO CALIFICADO

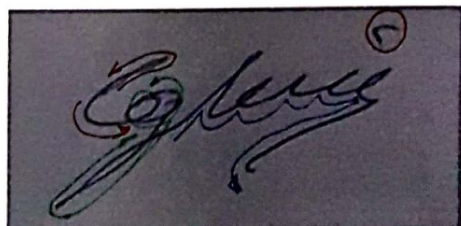
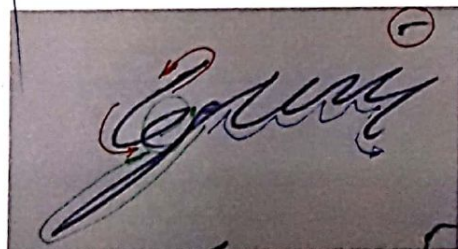
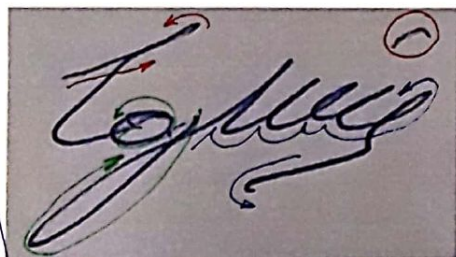
OBSERVESE LAS DISCOINCIDENCIAS ENTRE LAS FIRMAS INDUBITADAS  
CON LA FIRMA DUBITADA.-

FIRMAS INDUBITADAS

FIRMA INDUBITADA INSERTA EN ACTA DE FECHA 06 DE NOVIEMBRE DE  
2029, GLOSADO COMO FOJAS 06 DEL EXPEDIENTE DE REFERENCIA.



FIRMAS INDUBITADAS INSERTAS EN EL CUERPO DE ESCRITURA.



FIRMA DUBITADA

FIRMA DUBITADA INSERTA EN EL RECIBO DE REMUNERACIONES DE FECHA  
05 DE MARZO DE 2018, POR LA SUMA DE \$26.055,68,

