

PERITO EN DOCUMENTOLOGIA PRESENTA INFORME PERICIAL.

AL DR. MARTIN ALVES:

PABLO BENJAMÍN ROBLES, Perito en Documentología (IUPFA), cel. 3813300734, contratado en los autos caratulados “SUC. DE LESCANO LAURO ALBERTO C/ LESCANO OLGA MARIA Y OTRA S/ DESALOJO”, Expediente Nro. 119/21. Elevo informe pericial encomendado.

I.- OBJETO DE LA PERICIA:

Determinar:

➤ Si la firma inserta en el boleto de compraventa fue realizada por el puño caligráfico del Sr. Lauro Alberto Lescano, DNI Nro. 8.285.025.

II.- ELEMENTOS OFRECIDOS:

➤ **DUBITADO:** Dícese de lo que ofrece dudas sobre su autoría y por lo tanto será elucidado pericialmente. En el caso que nos ocupa se trata de un boleto de compraventa, de fecha 07/01/2000 (en original).

➤ **INDUBITADOS:** Dícese de lo que no ofrece dudas sobre su autoría y por lo tanto será utilizado como elemento de cotejo en el presente estudio pericial. Se trata de cuatro (04) tirillas de nota de débito, expedidas por el Banco Santiago del Estero, a nombre del Sr. Lescano, Lauro Alberto, de fechas 17/01/2019, 15/02/2019, 18/03/2019 (en originales).

III.- OPERACIONES REALIZADAS:

FUNDAMENTOS TECNICOS

El presente estudio pericial, se hizo conforme a los lineamientos que impone el “Sistema Scopométrico”, ideado y desarrollado por la POLICÍA FEDERAL ARGENTINA, con ligera variante impuesta por el suscripto, en el tratamiento y estudio de los elementos ofrecidos para análisis pericial.

La metodología aplicada es la propia de las ciencias fácticas, es decir que se basa en la observación (analizar, ver con atención, examinar), experimentación (reproducción del fenómeno) y medición (cuantificación de magnitudes). Todo deductivamente (desde lo general hasta lo particular), confrontado cotejo de características y particularidades de los grafismos que componen las escrituras.

La identificación de manuscritos y firmas se fundamenta en el razonamiento que “cada individuo tiene una única personalidad gráfica, que le es propia y diferente a todas las demás”. Ello se Fundamenta en el hecho real, de que cada individuo tuvo un aprendizaje para leer y principalmente para escribir, que es lo que nos interesa.

En el aprendizaje cada individuo realiza una tarea ejecutora practica con distintos elementos escritores (tinta, grafito, lápices de colores, estilográficas, bolígrafos, fibras, felpas, etc.), y sobre distintos soportes; también con distintos tipos de letras (cursivas, de imprenta, mayúsculas, minúsculas, etc.), números y signos, etc., de cuyos diseños fue seleccionado aquellos con los que realmente se identifica y si se conforma su personalidad gráfica.

Todo este largo proceso que se origina por lo general en la niñez, va enriqueciéndose y evolucionándose, pero mantiene siempre características propias, constantes que identifican esa personalidad gráfica única.

Estos grafismos estudiados por el perito, de manera metódica y sistemática permiten 'leer' y 'conocer' la verdadera personalidad gráfica del individuo y luego partiendo de lo 'conocido' al hacer un estudio comparativo con los grafismos 'desconocidos' (dubitados), determinar si se corresponde o no entre si y esos supuestos si son auténticos o falsos.

En las 'Firmas', los grafismos son más 'ricos' y 'distintivos' con respecto a cualquier otro diseño gráfico, configurándose prácticamente en sello identificadorio.

➤ **DESARROLLO PERICIAL**

El estudio en sí abarca tres (03) etapas perfectamente definidas, comprendidas, la primera, el estudio del papel donde se encuentran las firmas dubitadas, la segunda, comprende el estudio general de los grafismos y la tercera el estudio pormenorizado de los pequeños detalles, pero de mayor valor técnico.

a.- INDAGACION DEL SOPORTE: En primer término, se realizó la indagación del soporte, a fin de determinar si la documentación ofrecida para estudio fue objeto de maniobras de adulteración de origen físico como ser borrados, enmendados, testados, raspados, cortes, o los de origen químico como lavados, estableciéndose la inexistencia de algún tipo de maniobra alterativa en el documento objeto de análisis.

Seguidamente se procede a realizar el cotejo de las firmas indubitadas realizadas por el Sr. Lescano, con la firma dudosa. Para el estudio del presente caso, he tenido elementos de cotejo confeccionados por el Sr. Lescano, **posteriores a la cuestionada**, teniendo en cuenta la fecha del instrumento dudoso.

b.- ANÁLISIS EXTRINSECO: Comprende el estudio general y comparativo de los grafismos a través de los siguientes factores:

Espontaneidad: De las observaciones efectuadas en la firma dubitada y en las firmas indubitadas, se pudo establecer que se muestran espontaneas, ya que no existen vacilaciones artificiales.

Ritmo de escritura, en cuanto a su **velocidad**: la firma dubitada se muestra con mayor velocidad que las indubitadas. . **Presionado del elemento escritor**: en las firmas indubitadas se observa un mayor presionado del elemento escritor que en la firma dubitada, por lo que se podría decir que las firmas

indubitadas presentan un presionado mediano a intenso y en la firma dubitada es mediano. **Grosor de trazos y rasgos**: en las firmas indubitadas es mediano a grueso, en la firma dubitada es mediano. **Continuidad**: Las firmas indubitadas y la dubitada se muestran medianamente continuas. No coinciden en todos los factores del ritmo de escritura.

Inclinación de los ejes de escritura: El eje de escritura es la línea que le da equilibrio a la letra o firma. En las firmas indubitadas se observa los ejes de escritura con mayor inclinación hacia la derecha que en la firma dubitada. No coinciden.

Orientación: Es la dirección que toma la línea que une las bases de las letras de una palabra o de una firma. Teniendo en cuenta la línea base de las firmas indubitadas y dubitada, la orientación es levemente ascendente en el apellido “LESCANO”, pero en lo que respecta al nombre “LAURO”, en la firma dudosa se observa levemente ascendente, mientras que en las firmas indubitadas es horizontal. No coinciden.

Diagramación: Se denomina diagramación la mayor o menor legibilidad que ostenta una firma o un texto. Las firmas indubitadas y la dubitada se muestran medianamente legibles. Coinciden.

Irradiación: Al escribir normalmente se efectúa un doble movimiento, hacia la derecha y hacia arriba y abajo, la composición de ambos movimientos se denomina irradiación. La firma dubitada se observa con movimientos horizontales más expansivos que las indubitadas. No coinciden.

Cultura gráfica: Debe entenderse como la mayor o menor habilidad que puede tener un escribiente en el manejo del elemento escritor. La firma dubitada se observa con un mejor manejo del elemento escritor que las indubitadas. No coinciden.

De estas observaciones técnicas, surge que entre las firmas analizadas (dubitada con indubitadas), existen características divergentes, en el aspecto extrínseco comparativo. **Ahora se desarrollará la última parte del Sistema Scopométrico.**

c.- ANÁLISIS INTRÍNSECO: Es el estudio de los pequeños detalles de construcción, pero de gran valor Identificativo. En esta parte, luego de haber analizado la documentación remitida, en lo que respecta a su espontaneidad, se puede decir que, desde el punto de vista intrínseco, son espontáneas, ya que no se observan retoques, detenciones, hesitaciones ni temblores, con excepción del apellido Lescano de la firma dubitada, donde a continuación de la letra “e”, se observa en un ángulo, un agregado con la finalidad de transformarla en letra “s” cursiva minúscula.

➤ **Estudio de trazos y rasgos**: Efectuado un minucioso estudio de los elementos cotejados, se establece que entre las firmas existen divergencias en los “pequeños detalles de construcción”. Seguidamente procedo a describir las

notables incoincidencias entre las firmas (indubitadas y dubitada), que a juicio del suscripto presenta mayor valor identificativo.

➤ **Letra “L”:** Dubitada, se muestra en el extremo superior un bucle inflado y abierto en el extremo inferior, con inicio próximo a la parte media y a la derecha. El ojal inferior es anguloso en sus extremos superior e inferior. Indubitados, inicia próximo a la parte media y a la izquierda de la letra, presenta un bucle alargado y estrecho, el bucle inferior es curvo.

➤ **Letra “a”:** Dubitado, se muestra abierto en su extremo superior, con un ojal a la derecha, presenta un calibre muy disminuido con relación a la siguiente letra “u”, el enlace a la siguiente letra se encuentra por debajo de la línea base. Indubitado, presenta óvalos cerrados en el extremo superior y el enlace se ubica por arriba de la línea base, en otros casos se presenta con apariencias de letra “u”, con calibre constante con relación a la siguiente letra “u”.

➤ **Letra “o”:** Dubitada, se encuentra desligada a la anterior letra “r” y se muestra como un ovalo cerrado con remate acerado hacia la derecha. Indubitada, se encuentra enlazada a la letra “r”, se observa abierto en el extremo superior con remate acerado ascendente.

➤ **Letra “A”:** Dubitada, se observa con un ángulo en el extremo superior, con trazo curvo hacia la izquierda y desciende con trazo recto hasta la base donde confecciona un ángulo y se enlaza a la siguiente letra “l”. Indubitada, presenta dos ángulos superiores y próximo a la base realiza un ojal curvo.

➤ **Letra “l”:** Dubitada, se enlaza con una curva a la siguiente letra “b”. Indubitada, se enlaza mediante un ángulo.

➤ **Letra “s”:** Dubitada, se muestra angulosa y sobre este angulo se observa un agregado, que se manifiesta como una curva descendente, con dos ojales ciegos, uno superior y uno inferior, se continua a la derecha con una curva. Indubitada, se muestra con extremo superior anguloso y desciende con una curva, se enlaza a la siguiente letra “c”.

➤ **Letra “o”:** Dubitada, se observa como un ovalo redondo y abierto en el extremo superior, con un ojal a la izquierda, finaliza con remate acerado en el extremo superior izquierdo. Indubitada, es un ovalo estrecho con ojal superior y finaliza con remate en punto de reposo ascendente. En otras tiene apariencias de letra “u”.

➤ **Rubrica:** Dubitada, es una línea media, por debajo del apellido Lescano, con ataque en punto de reposo y remate acerado. Indubitado: es una línea media con forma de gancho, con ataque y remate acerado, a la derecha.

Efectuado un estudio de los elementos cotejados, se establece que entre las firmas analizadas existen características incoincidentes.

Con la finalidad que el lector pueda obtener por sí la propia convicción del estudio practicado y teniéndose en cuenta que “una imagen vale más que mil palabras”, de manera ilustrativa se realizará un cotejo gráfico con señalización de algunos de los factores descriptos literalmente. A continuación, se muestran en las siguientes ilustraciones fotográficas.

DUBITADO: boleto de compraventa, de fecha 07/01/2000 (en original).

Entre el Señor LAURO ALBERTO LESCANO, D.N.I. N° 8.285.025, soltero mayor de edad, domiciliado en Los Aguirre, de esta provincia, por una parte el Vendedor y por la otra el señor ANTONIO ROBERTO ELIAS D.N.I N° 7.079.697, argentino, mayor de edad, domiciliado en Gaspar Medina n° 431 de esta ciudad, el Comprador, de común acuerdo celebran el presente boleto de compraventa sometido a las siguientes cláusulas:

PRIMERA: EL VENDEDOR, vende, cede, y transfiere al COMPRADOR un inmueble de su legítima propiedad con lo cercado, plantado y adherido al suelo, ubicado en el lugar denominado Los Aguirre, Departamento Lules de esta Provincia, compuesto de una superficie de 9 Hectáreas 8754 m2 inscripto en el Registro inmobiliario en la Matricula S-08467.-

SEGUNDA: El inmueble VENDIDO posee la siguiente Identificación Catastral: Padrón 032704, Matricula 3839/91, Circunscripción I, Sección 28, Manzana. 4, Parcela 61. Superficie total propia 98.754.10915 m2.-

TERCERA: Se fija como precio de la operación la suma de PESOS QUINCE MIL (\$15.000) que son abonados en este acto en dinero en efectivo a entera satisfacción del VENDEDOR, dando carta de pago.-

CUARTA: La posesión se entrega en este acto quedando la Sra. Olga María Lezcano DNI 1.783.113, como tenedora del inmueble vendido quien firma para constancia, quien reconoce la posesión en el comprador.-

QUINTA: EL VENDEDOR asume el compromiso de suscribir la escritura traslativa de dominio al comprador dentro de los 180 días de la fecha.

SEXTA: El VENDEDOR, debe depositar dentro de los 30 días la totalidad de la documentación necesaria y pertinente para poder llevar a cabo la escrituración, en la Escribanía que libremente elija el COMPRADOR. Esa elección deberá notificar por cualquier medio y en forma fehaciente al

VENDEDOR. Vencido el plazo establecido (30 días) operará la mora automática, sin necesidad de intimación judicial ni extrajudicial.-

SEPTIMA: El VENDEDOR declara no estar inhiibido para disponer del inmueble objeto de este contrato y que el mismo se encuentra libre de todo gravámen, asumiendo la responsabilidad de conservarlo en óptimas condiciones en lo que a inhiibiciones, gravámenes contribuciones y/u otros cargos pudieran recaer sobre el mismo, a los fines de la pertinente transmisión de dominio al COMPRADOR.-

OCTAVA: En este acto el VENDEDOR hace entrega de la posesión del inmueble al COMPRADOR y éste la recibe de plena conformidad, libre de todo ocupante.-

NOVENA: Las partes fijan domicilios especiales a los fines de este contrato en los ut supra consignados, sometiéndose, para el cumplimiento y/o interpretación de este contrato a la jurisdicción de los Tribunales Ordinarios de San Miguel de Tucumán, renunciando expresamente al Fuero Federal. Asimismo el VENDEDOR renuncia expresamente a recusar sin causa al juez que por turno corresponda.-

De plena conformidad y a un solo efecto, se firman dos ejemplares de un mismo tenor, en San Miguel de Tucumán, a los siete (7) días del mes de

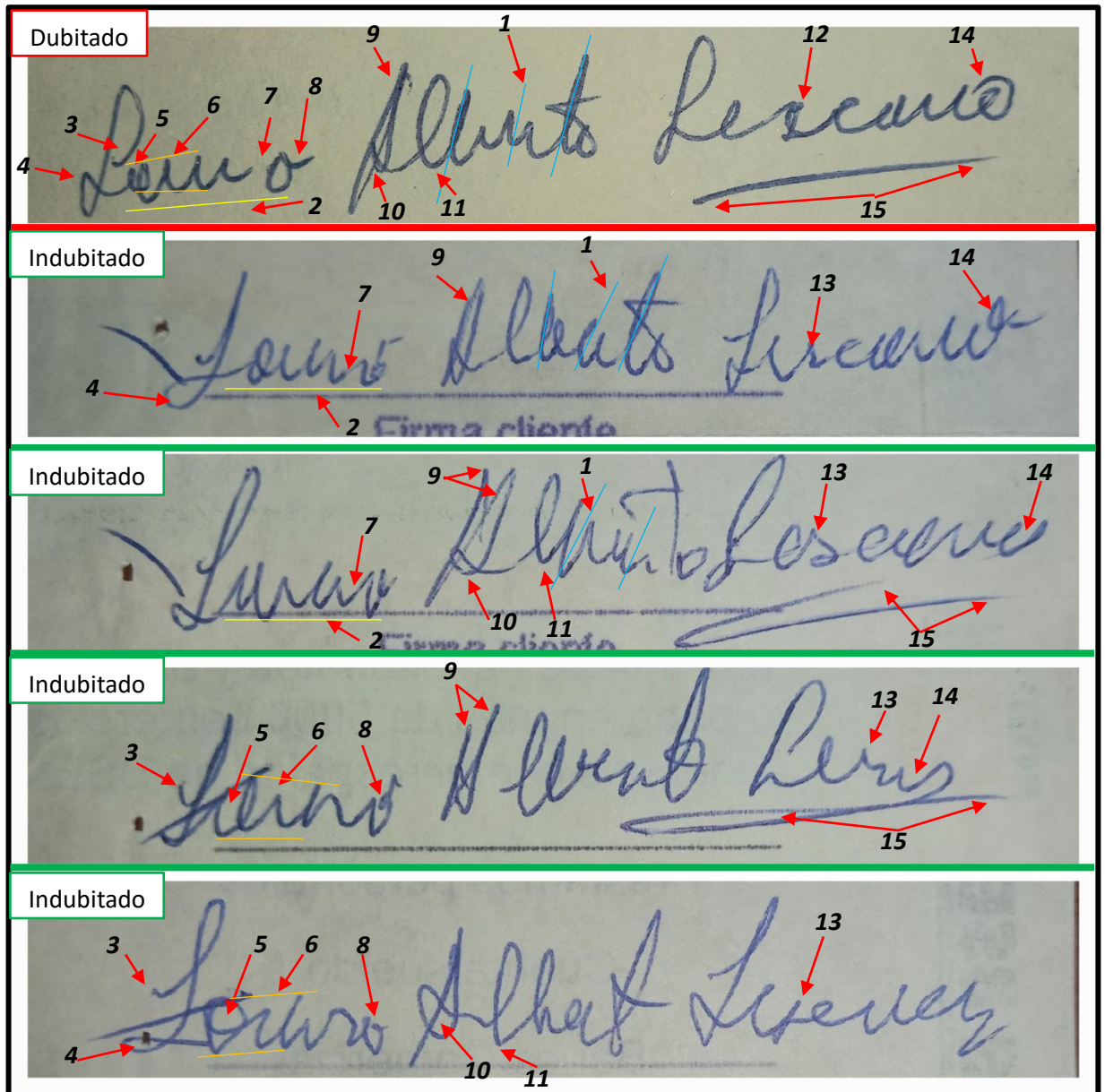
enero de 2000

Lauro Alberto Lescano Antonio Roberto Elias
EL VENDEDOR EL COMPRADOR

INDUBITADO: Cuatro (04) tirillas de nota de débito, expedidas por el Banco Santiago del Estero, a nombre del Sr. Lescano, Lauro Alberto, de fechas 17/01/2019, 15/02/2019, 18/03/2019 (en originales).

Banco Santiago del Estero S.A.				Banco Santiago del Estero S.A.				Banco Santiago del Estero S.A.				Banco Santiago del Estero S.A.			
Fecha	Hora	Cajero	C.Mov.	Fecha	Hora	Cajero	C.Mov.	Fecha	Hora	Cajero	C.Mov.	Fecha	Hora	Cajero	C.Mov.
18/03/2019	11:29:59	110	7360	17/01/2019	09:32:00	110	7360	15/02/2019	11:55:45	118	7360	15/02/2019	11:56:36	118	7360
Nota de Débito				Nota de Débito				Nota de Débito				Nota de Débito			
Oper.: Caja de Ahorro				Oper.: Caja de Ahorro				Oper.: Caja de Ahorro				Oper.: Caja de Ahorro			
Suc.: Casa Central				Suc.: Casa Central				Suc.: Casa Central				Suc.: Casa Central			
Cta.: 289233582				Cta.: 289233582				Cta.: 289233582				Cta.: 289233582			
Titular: LESCANO, LAURO ALBERTO				Titular: LESCANO, LAURO ALBERTO				Titular: LESCANO, LAURO ALBERTO				Titular: LESCANO, LAURO ALBERTO			
Nro. Comp.: 6910126				Nro. Comp.: 6494561				Nro. Comp.: 6703820				Nro. Comp.: 6703852			
Extracción de Efectivo por Puesto de C				Extracción de Efectivo por Puesto de C				Extracción de Efectivo por Puesto de C				Extracción de Efectivo por Puesto de C			
Mon.: PESOS				Mon.: PESOS				Mon.: PESOS				Mon.: PESOS			
Importe: 9.000,00				Importe: 8.028,00				Importe: 3.185,00				Importe: 4.850,00			
Saldo: 1,69				Saldo: 12,76				Saldo: 4.864,36				Saldo: 14,36			
Acuerdo: 1.350,00				Acuerdo: 1.350,00				Acuerdo: 1.350,00				Acuerdo: 1.350,00			
Fecha operativa: 18/03/2019				Fecha operativa: 17/01/2019				Fecha operativa: 15/02/2019				Fecha operativa: 15/02/2019			
Son: nueve mil con 00/100 ctvos.-				Son: ocho mil veintiocho con 00/100 ctvos.-				Son: tres mil ciento ochenta y cinco con 00/100 ctvos.-				Son: cuatro mil ochocientos cincuenta con 00/100 ctvos.-			
Firma cliente LAURO ALBERTO LESCANO Aclaración de firma 8285025 Tipo y N° de documento				Firma cliente LAURO ALBERTO LESCANO Aclaración de firma 8285025 Tipo y N° de documento				Firma cliente LAURO ALBERTO LESCANO Aclaración de firma 8285025 Tipo y N° de documento				Firma cliente LAURO ALBERTO LESCANO Aclaración de firma 8285025 Tipo y N° de documento			
Sello de Caja															

IMÁGENES COMPARATIVAS.



REFERENCIAS, DUBITADA E INDUBITADAS. -

1. En las firmas indubitadas se observa los ejes de escritura con mayor inclinación hacia la derecha que en la firma dubitada.
2. Nombre "LAURO", en la firma dudosa se observa levemente ascendente, mientras que en las firmas indubitadas es horizontal.
3. **Letra "L":** Dubitada, bucle inflado y abierto en el extremo inferior, con inicio próximo a la parte media y a la derecha. Indubitados, inicia próximo a la parte media y a la izquierda de la letra, presenta un bucle alargado y estrecho.
4. **Letra "L".** Dubitada, el ojal inferior es anguloso. Indubitados, el bucle inferior es curvo.

5. **Letra “a”:** Dubitado, se muestra abierto en su extremo superior, con un ojal a la derecha. Indubitado, presenta óvalos cerrados y en otros casos se presenta con apariencias de letra “u”.
6. **Letra “a”:** Dubitado, presenta calibre muy disminuido con relación a la siguiente letra “u”. Indubitado, con calibre constante con relación a la letra “u”.
7. **Letra “o”:** Dubitada, se encuentra desligada a la anterior letra “r”. Indubitada, se encuentra enlazada a la letra “r”.
8. **Letra “o”:** se muestra como un ovalo cerrado con remate acerado hacia la derecha. Indubitada, se observa abierto en el extremo superior con remate acerado ascendente.
9. **Letra “A”:** Dubitada, se observa con un ángulo en el extremo superior, con trazo curvo hacia la izquierda. Indubitada, presenta dos ángulos superiores.
10. **Letra “A”:** Dubitada, en la base confecciona un ángulo y se enlaza a la siguiente letra “l”. Indubitada, próximo a la base realiza un ojal curvo.
11. **Letra “l”:** Dubitada, se enlaza con una curva a la siguiente letra “b”. Indubitada, se enlaza mediante un ángulo.
12. **Letra “s”:** Dubitada, se muestra angulosa y sobre este ángulo se observa un agregado, que se manifiesta como una curva descendente.
13. **Letra “s”:** Indubitada, se muestra con extremo superior anguloso y desciende con una curva.
14. **Letra “o”:** Dubitada, es un ovalo redondo y abierto en el extremo superior. Indubitada, es un ovalo estrecho con ojal superior y finaliza con remate en punto de reposo ascendente. En otras tiene apariencias de letra “u”.
15. **Rubrica:** Dubitada, es una línea media, con ataque en punto de reposo y remate acerado. Indubitado, es una línea media con forma de gancho, con ataque y remate acerado, a la derecha.

CONSIDERACIONES FINALES:

La identificación de manuscritos y firmas por el Sistema Scopométrico, tiene leyes definidas, requisitos irreversibles, etapas inmutables e instrumental indispensable, todo lo cual se encuentra regido por una serie de principios fundamentales, cuyo cumplimiento es condición indispensable para su realización. En el punto b) principios relativos a la documentación indubitada, elementos auténticos de comparación, se menciona en el inciso l) que la documentación indubitada debe “ser anteriores, contemporáneas y/o posteriores a los inculpatos”, debiendo consistir en documentos públicos o privados y en este ultimo caso, de fecha cierta, para poder establecer las esenciales constitutivas de una determinada personalidad grafica” (Investigación científica del delito – Peritajes Scopométrico. Lic. Jorge O. Silveyra – tomo 2. pag. 54). El lapso transcurrido entre fecha de escritura del documento de estudio y la de los especímenes de comparación, no debe superar los dos o tres años, en su defecto se enviará lo q se posea (pág. 56). Por lo mencionado, se le hace saber, que para que el trabajo pericial sea satisfactorio con conclusiones categóricas, se debe contar con documentación de cotejo anterior, contemporánea y/o posterior a la cuestionada.

IV.- CONCLUSIÓN

➤ LA FIRMA INSERTA EN EL BOLETO DE COMPRAVENTA, DE FECHA 07/01/2000, NO MUESTRA CORRESPONDENCIAS CON LAS FIRMAS INDUBITADAS, REALIZADAS POR EL SR. LAURO ALBERTO LESCANO, DNI NRO. 8.285.025.

Es mi informe.

(firma dig.).
PABLO BENJAMIN ROBLES
PERITO EN DOCUMENTOLOGIA – BALISTICA (IUPFA)
TEC. SUP. EN CRIMINALISTICA Y CRIMINOLOGIA