



FOTOGRAFIA: Imagen tomada al frente de la vivienda de Alpachiri, donde se observa a mi esposa Maria Teresa Canizo, mis 2 hijos menores de edad, Mónica y Javier y sobrinos.-(Imagen tomada el 05/02/1996, tal cual figura en el anverso de esta imagen).-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada en el puente del Rio Chirimayo-Alpachiri, en el margen izquierdo de mi esposa junto a mis dos hijos: Mónica y Javier y sobrinos, se encuentra mi Vivienda distante a 7 mts. de la imagen.-(Tomada la fotografía el 05/02/96, fecha esta que se observa en el anverso).-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada en el interior de mi casa, mas precisamente en la galería del fondo, sobre una reunión familiar, en presencia de mi esposa María Teresa, mis dos hijos menores de edad, Javier y Mónica y demás familia.- (Imagen tomada 05/02/96 esto figura en el anverso de esta imagen).-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada en la margen del Río Chirimayo-Alpachiri- esta mi esposa María Teresa Canizo, mis dos hijos menores, Mónica y Javier y atras de mi esposa mi sobrina.- En el margen izquierdo de esta imagen esta mi casa distante a cinco mts. aproximadamente.-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada a mi esposa María Teresa Canizo y a mi, al lado de mi casa, próximo al Río Chirimayo mi esposa estaba embarazada de mi hijo Javier.-(Año 1978).-



FOTOGRAFIA: Donde aparece Isidoro Enrique Mazzuco, esposa María Teresa Canizo, mis hijos Monica Mazzuco, 1 año de edad, Javier Mazzuco 05 años, y en el centro la imagen, la Viuda (Cuñada) Cirila Martinez.- (Esta fué tomada en el puente paredón del Río Chirimayo, distante a 5 Mts. de mi casa).-

Detalle: No tener en cuenta la fecha que figura en el anverso de esta fotografía, no coincide con la edad de mis hijos.-

Observación: Quiero destacar que en esta Imagen Cirila ya era Viuda, porque cuando falleció mi hermano, mi hijo Javier Mazzuco, tenía 2 años.-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada en el puente del Río Chirimayo de Alpachiri, mi esposa María Teresa Canizo, mis hijos, Mónica, Javier, mi sobrina y yo. En el lado derecho de la imagen de mi esposa, se alcanza a ver las paredes de mi casa de Alpachiri.-



FOTOGRAFIA: donde se observa el frente de la vivienda de Alpachiri, posando mi esposa María Teresa Canizo, junto a mis dos hijos, Mónica y Javier y sobrinos.-

Detalle: Se destaca que en el anverso de cada Fotografía esta la fecha en que se tomo la imagen: 05/02/1996.-



FOTOGRAFIA: Imagen tomada desde el interior de mi casa de Alpachiri hacia el exterior, mas precisamente desde la galería del costado hacia la calle, se observa a mi esposa María Teresa Canizo, junto a mis dos hijos menores Javier y Mónica y sobrinos.-(Imagen tomada 05/02/1996, esto esta inscripto en el anverso de esta imagen).-



FOTOGRAFIA: Imagen de mi esposa María Teresa Canizo junto a mi hijo Javier Mazzuco de 4 años, en el puente del Río Chirimayo.(Imagen tomada desde mi casa hacia el Río Chirimayo).-



FOTOGRAFIA: Tomada en la galería de mi casa en Alpachiri, junto a mis hermanos después del fallecimiento de mi hermano Luís Alberto Mazzuco (esposo de Cecilia Martinez) esta imagen fué tomada después de 6 a 7 años aproximadamente de ocurrido el deceso de Luis.-

Destaco: Que en el centro de la imagen esta Pascual Mazzuco (Padre de Beatriz Mazzuco sobrina denunciante)





ALPACHIRI

"Mucho más que una tierra fría"



ALUMNA: MONICA TERESA MAZZUCO.

AÑO: 2.019

I.D.A.F

Instituto de danzas folklorico

- *Fundador:* Juan de los Santos Amores
- *Directora Gral.:* María del Carmen Pini de Santos Amores
- *Sub Directora Gral.:* Viviana Santos Amores
- *Director Zonas:* Santiago Nicolás Brizuela
- *Profesor:* José Alberto Villagrán
- *Alumna:* Mazzuco Mónica Teresa
- *Curso:* Profesorado
- *Año:* 2019
- *Domicilio:* calle 17 n°374 villa mariano moreno
- *Localidad:* Las Talitas

ÍNDICE

• Introducción.....	Pag. 4
• Significado de la palabra Alpachiri.....	Pag. 5
• Ubicación geográfica.....	Pag. 5
• Como llegar.....	Pag. 6
▪ Medios de transporte.....	Pag. 6
• Antecedentes históricos.....	Pag. 7
• Población.....	Pag. 8
• Instituciones.....	Pag. 10
▪ Delegación comunal.....	Pag. 10
▪ Juzgado de paz.....	Pag. 10
▪ La capilla del pueblo.....	Pag. 11
▪ Escuela	Pag. 12
• Paisajes y economía	Pag. 14
• Características arquitectónicas del pueblo.....	Pag. 16
• Escritores y músicos	Pag. 19
▪ Atahualpa Yupanqui.....	Pag. 19
▪ Octavio cejas	Pag. 22
• Mitos y leyendas	Pag. 23
▪ El patón.....	Pag. 23
▪ La laguna del Tesoro.....	Pag. 24
▪ El perro familiar	Pag. 25
• Grupos folclóricos.....	Pag. 26
▪ Los Cabrerías.....	Pag. 26
• Festival celeste y blanco.....	Pag. 27
• Peña las hortensias.....	Pag. 29
• Academias de danzas folclóricas.....	Pag. 30
▪ Tierra fría	Pag. 30
▪ Santos Vega.....	Pag. 30
• Atractivos turísticos (Parque Nacional Aconquija)	
▪ Superficie.....	Pag. 33
▪ Clima.....	Pag. 33
▪ Flora	Pag. 34
▪ Fauna.....	Pag. 35
▪ Ruinas de la Ciudadita.....	Pag. 37
▪ Laguna del tesoro.....	Pag. 38
• Personas consultadas	Pag. 39
• Agradecimiento.....	Pag. 42
• Conclusión.....	Pag. 42

INTRODUCCIÓN

En presente trajo de investigación hace referencia a los orígenes y evoluciones a lo largo del tiempo del pueblo de "Alpachiri", un pueblo con importante riquezas culturales y recursos naturales que se caracteriza por la mezcla de diversos grupos étnicos a partir de la población inmigrante (mayormente italianos y españoles).

Como resultado de esta evolución y mezcla cultural, la riqueza de sus recursos naturales, principalmente la arquitectura de sus casas de piedra sumado al trabajo constante de sus pobladores ha dado lugar al surgimiento de un pueblo que ha mejorado su calidad de vida notablemente.

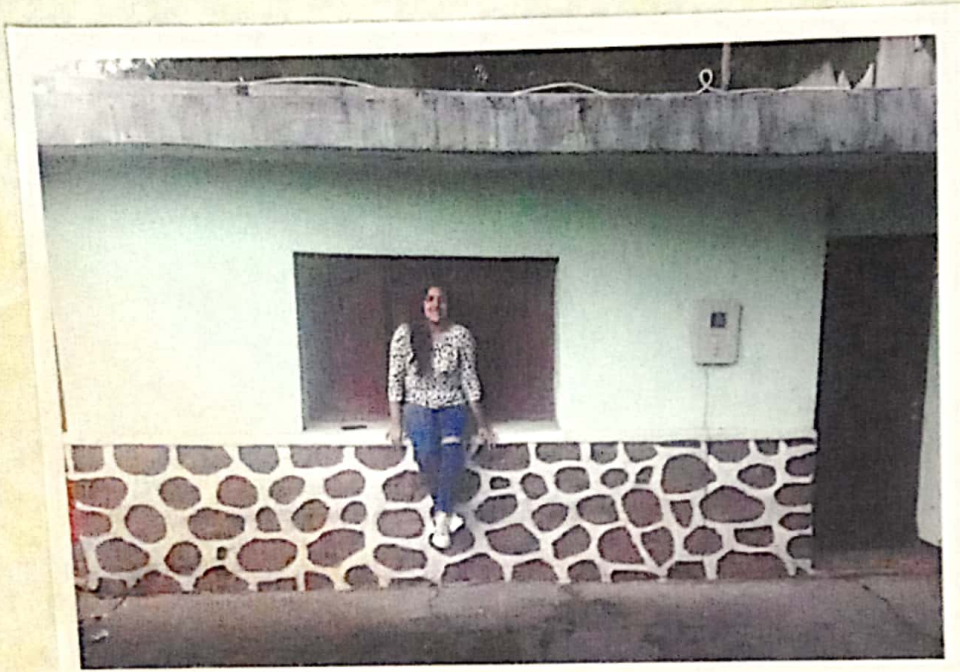
Actualmente cuenta con escuela secundaria, caps. Comisaria, juzgado de paz, centro cultural, peña folclórica grupos y academias.

Destacando el festival celeste y blanco que se celebra los 9 de julio de cada año con una concurrencia de mucho publico provincial y provincias limítrofes.

También hacemos referencia a un importante lugar turístico que hoy es parque nacional como lo es el "Parque Aconquija" que se caracteriza por sus riquezas naturales como así también por tener las "Ruinas de la Ciudadcita" uno de los imperios incas más importante en el noroeste argentino.



Casa Paterna.



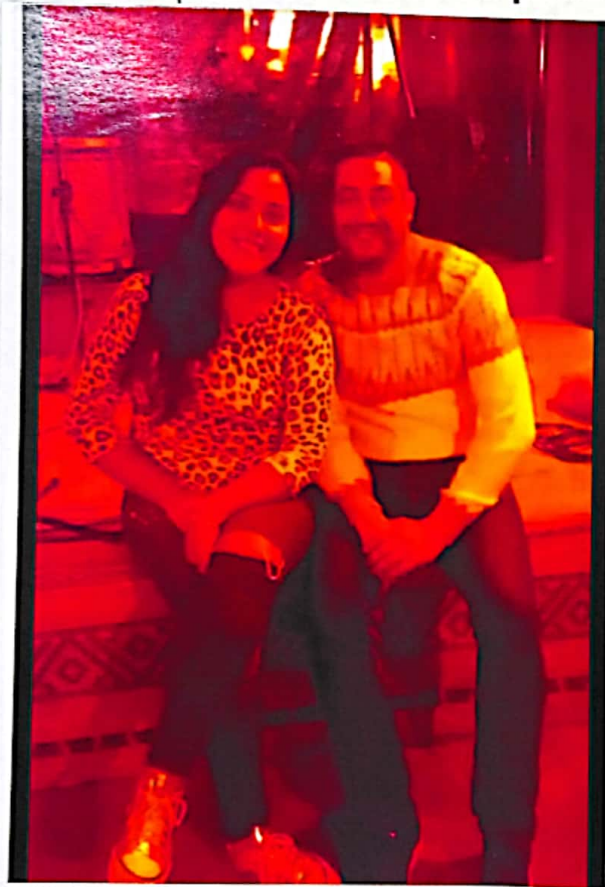
- frente casa paterna.



- Estructura de piedra donde
era la cocina de la casa.

Señora Soledad Carrizo: nacida en la ciudad de concepción y reside en el pueblo de Alpachiri empleada de la comuna de Alpachiri me ayudo con la parte poblacional y con algunos archivos de registros actuales y pasados.

Señor Francisco Maza: nacido en concepción y residente del pueblo de Alpachiri me brindo información sobre los grupos folclórico, la organización de la peña de las hortensias.



Reyber
Concepción Especial
XXV V 2019
Karen Delacruz

MARIA DEL CARMEN PINI
de SANTOS AMORES
DIRECTORA GENERAL
I. D. A. F.

-Entrevista señor Francisco
Maza en "Peña Las Hortensias"

Señor Gerardo Rosales: actual dueño de la casa con más de 100 años perteneciente a la familia rosales contándome en primera persona los dichos por su padre refiriéndose al paso del señor Atahualpa Yupanqui y dándome acceso a fotografiar su casa.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradecer a mis padres por haberme enseñado a armar mi tierra mis raíces mi querido pueblo de Alpachiri que desde niña me acuno y aprendí a conocer cada lugar que me llenaron de hermosos recuerdos.

También quiero agradecer a todas las personas que me ayudaron a transcurrir esta etapa tan importante para mí, a mi esposo, hija toda mi familia y amigos, también agradecer el apoyo de mi profesor José Villagrán por haberme ensañado el hermoso arte de la danza.

A todos muchas gracias!!!!

CONCLUSIÓN

Esta tesis "Alpachiri" me sirvió para darme cuenta que hay muchos pueblos olvidados en el tiempo que cuentan con muchas riquezas culturales como así también sus paisajes y su gente.

Me gustaría que más personas puedan investigar y dar a conocer muchas de estas tierras con tanto valor y que nunca se pierda la cultura, nuestras raíces que son la que jamás se olvidan.





